

الشاعر والكاتب المسرحى

ناجى عبد المنعم


كانت حبيبة
فصارت توءما للروح


ناجى عبد المنعم
ترتيل البوستات الصباحية
لأنواع الحب
1 - همس العيون
2 - نغيم الحب وعذابه
3 - شقاوة شوق
4 - توءم الروح
الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث
الطبعة الأولى 2018

بطاقة الكتاب

المؤلف : ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب (ج . 3)

المؤلِّف : ناجى عبد المنعم

التصنيف : أشعار بالعامية المصرية (بوستات صباحية)

رقم الإيداع : 21602 -2017

عدد الصفحات : 290 صفحة

رقم الإصدار الداخلي : 1

تاريخ الإصدار الداخلي : أكتوبر – 2017 الطبعة الأولى

تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر



الإهــــــداء

هى القصة الحادية عشر فى تاريخ الحب العذرى التى سجلها التاريخ على صفحاته بمزج من النيل والفرات وعلى أوراق بلا حدود جغرافية أو سدود لتكتمل خارطة الوطن العربى حبا وكرامة

فإلى من منحتنى كل

أنواع الحب

أُهدى هذه البوستات التى كتبتها من مزج روحينا وهمس قلبينا معا

شاعر النيل والفرات

عاشق أنواع الحب

ناجى عبد المنعم

على سبيل التقديم

ما أَجْمَلَ أن تُحِبَّ وأن تُحَب

هى إمرأة تشبه المستحيلا، لا تُشْبِه أحدا من النساء، ولا تُشبهها إمرأةٌ قَطْ، نَقِيَّة القلب، صافيةُ الرُّوح، مَنَحتْنى كل أنواع الحب، ووهبتنى الحياةَ بعدما أدركنى الهلاكُ !!، فصارت وطنا بحجم الحبية، وكانت، ومازالت، وستظل مُتْعتى الصباحية كل إشراقة شمس جديدة أن أكتب منها ولها وفيها قصيدة يومية فى شكل (بوست صباحى) لم أنقطع عنه يوما منذ ما يقرب من السنوات الثلاث، ولم ينقطع عنى فقد أرسينا معا ببوستاتنا الصباحية دعائم جمهوريتنا الخالده لنقدم معا نموذجا متفردا للتاريخ لأجمل قصص الحب العذرى، هى ثورة القلب التى اندلعت فغَيَّرت، وبدَّلَت، وأحالت صحراء القلب إلى مدينة فاضلة جديدة، هى السلطانة الوحيدة التى حكمت فعدلت فحل الرخاء على كل مدن العشق، هى النخلة العراقية المتفردة التى لا تنحنى للريح، هى جميلة الجميلات، هى دُرَّة بنات الحور، هى فاتنة النيل والفرات، هى أميرة الحواديت، هى ثورة القلب التى اندلعت بفيحاء قلبى فأحالته وطنا للعاشقين، هى أميرة الفراشات الرشيقة، أسميتها أنواع الحب بعدما فاض نهرها العذب الصافى ومنحنى كل أنواع الحب فأعادنى للحياة مرة أخرى .. فقد أحالت أبا الهول الجامد، الصخرى، المتحجر، الذى لا يعرف من الشعر والإبداع سوى الحروب فى مضامير السياسة

والفلسفة إلى عاشق رومانسى جديد يكتب للتاريخ قصة عشقه الجديدة ، فهى شريكتى فى كل حرف كتبته (ملهمة وحبيبة وتوءما للروح) أكتب بها ومنها ولأجلها فإليها أهدى هذه القصة العاشقة الجديدة والتى نقدمها معا للتاريخ لتضاف إلى قصص العشق الخالدة ، وتكون القصة الحادية عشر لتحتل فصلا مهما فى تاريخ العشق والحب العذرى وقد رُصدت هذه القصة فى (ستة عشر ديوانا شعريا صدر ثمانية منها مجموعة فى مجلدين يحملان عنوانا هو (ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب) عن دار بنت الزيات للنشر والتوزيع (طبعة أولى عام 2017)

<u>الجزء الأول يحتوى على أربعة دواوين هى:</u>

(ثورة القلب – السلطانة – أميرة الحواديت – النخلة العراقية)

<u>الجزء الثانى يحتوى على أربعة دواوين هى:</u>

(فاتنة الفرات والنيل – أميرة الفراشات – درة بنات الحور – جميلة الجميلات)

كما صدر أيضا الثمانية الأخرى مجموعة فى مجلدين يحملان نفس العنوان (ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب)

عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (الطبعة الأولى 2017)

<u>الجزء الثالث يحتوى على أربعة دواوين هى:</u>

(همس العيون – نعيم الحب وعذابه – توءم الروح – شقاوة شوق)

<u>الجزء الرابع يحتوى على أربعة دواوين هى:</u>

(بردية عشق لأنواع الحب – أنين النيل – حلاوة روح – سلام النفس)

كما رُصِدَتْ قصة الحب الجميلة هذه فى ثلاثية مسرحية كاملة تحمل عنوان (ترنيمة لأنواع الحب) ثلاثية مسرحية تحتوى على ثلاث مسرحيات هى :

السلطانة -

جمهورية ثورة –

الحب على أرجوحة النسيم

فإليها أهدى بعضا من مشاعرى الصافية

إلى أنواع الحب

حبا وكرامة



الجزء الثالث

همس العيون
نعيم الحب وعذابه
شقاوة شوق
توءم الروح


ناجى عبد المنعم
ترتيل البوستات الصباحية
لأنواع الحب
هَمْس
العيون
الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث
الطبعة الأولى
2017

تكوين قديم

بركان مشاعر ثورتى
لما انفجر داب الحنين
دَوِّب جبال قلبى الحجر
والسُّهْد والبوحِ والأنين
فخرجت من تكوين قديم
ودخلت فى فَلَكِ الشجون
من سِحْرِها عِشْت الحياه
فى بحر تسبيل العيون
شفايفها بسمة مُبْتهِلْ
لو رَتِّل الشعر الأمين
مالهاش مثيل فى المُبْتدى
ولا توءمه فى الأقدمين

بين الحدود

خطف الوجع

م القلب طوق المهزله –

فانهارت الدقات دقايق –

ع الحدبد

تُنْخُر فى عضم الجمهوريه –



من جديد

واستحْضَرِتْ

روح البدايه النرجسيه –

لانفلات الورد من –

فوق الخدود

(بوست الصباح – ترتيل ربوع الفوشيا –

والوجع النواح – النسكافيه – حلم المسا –

وصورتها لما تبتسم ...) !!

غيبوبة العشق –

المُسَجَّى ع الرُّفَات

يالوعتى

سَقَطِتْ حدود الجمهوريه –

والخريف ضلل على –

كل الشجر

بين الحدود

ومين تقدر من النسوان ؟!

ومين تِقْدَر من النسوان

بغزو السلطنه والدُّوح ؟!

ومين حتى .. بنات الحور

إذا هَلِّ القمر مسموح ؟!

أنا (السلطانه)

ولا بعدى

غير الطوفان وِحَرِّ النُّوح

أنا البدر

اللى مالُه شبيه

أنا شمس السما وسْطوح

جمال البحر والألوان

مجرد نُطفه مِنِّى وروح

أنا أصْل الجمال

فى الكون

بعطفى ع الهوى والبُوح

عيونى سِحْر رَبَّانى

وقلبى يْدُقّ

فين ما يْروح

أنا سحر الجمال كله

وأشواقى لحبيب الروح

شط ابتـهاج الشوق

على شط

ابتـهاج الشوق

رَبَتْ فى القلب

رَيْحـانـه

عبيرها من -

هوى الفردوس

لشُوق القلب عطشانه

تلأامس شِفِّتِى الشّـفَّـه

بهمسة حب ولهانه

نِدُوب م العشق

انا وهِيَّـه

فى أجمل دنيا فرحانه

لا يِشْغِلنَا كلام الناس

ولا سُوء فَهْم غلطانه

أشوف الدنيا بِعيونها

واسَطَّرْ فى –

التاريخ خَانَه

أنا ثوره على الأشياء

وثوره تْغَنِّى بِلُغَانَا

نسمه من شوق الجنوب

مِنْ نِن عين

ضَىِّ القمر

أخطف أنين البسمله

وبواقى أنَّات السهر

وادخل فى رَحْمِ -

الطيف وازيح

سُهْد الستاره

المستحيله للحدود



وَارْمى على –

طول الدِّراع –

كل المسافات والدموع

بخريطه صماء للوطن

من جمهورية ثورة

أبدأ رحلتى

وارسم على -

ورق الشجر

قلبين وبينهُم سهم من –

شوق الأرَقْ

والسُّهْد من

طول لانتظار

وارسم على شط الهوى

نخله عراقيه تميل ..

وتميل كتير

للنسمه من شوق الجنوب

لكنَّها لا تَنْحَنى للريح إذا –

عَصَفِتْ بترتيل الحبيب

واسقيها من –

طول انتظارى

فى المدى

تِكْبَر .. تِطُول ..

وِتْمِدّ عودها

فى السما

لا يْهِمَّها زَحْفِ الجراد

ولا ريح بتخرج من –

سراديب العِدَا

وَافْتَحْ كتاب الحَكْىْ –

والحواديت

وَاقرا على –

نَفْسِى السلام

وَابْدَأ بترتيلى الجديد

للبُوسْت من -

عَبَقِ الصباح

وَاكتِبْ لـها

عن أحلى بسمه ــ

فى الوجود

وَاكتب لـها

عن شُوقِى ــ

لتكسير الحدود

وَاهْديها ورده

من حنين القلب فى ــ

عيد الـهوى

وِفْ لحْظِة الشُّوق

والـهُيَام

ألقاها بِتْنَبِّتْ

وتِطلع بالخَضَار

تِفْرِدْ على كل السما

وأفوق من ــ

الحلم الجميل

ألقانى قاعد ..

والكِتَاف ــ

لازْقَه فى جِزْع النخله ــ

بالشوق والحنين

والنخله طالت

واستطالت

وابتدت

تِفْرِدْ على ...

كل الوطن

نسمه طوَّافَه

كأنك نِسْمه طوَّافه
فى عِزِّ الصيف
ووِمْضة ضَىِّ
بتلالى فْ كهوف الليل
إذا نالت
هموم الدنيا
من قلبى
تِكتْفنى
وتسقينى
الأنين والويل
ببسمه صْغَيَّرَه –
لشفايفك الحلوين

تِغَيَّر ملح أيامى

وِتِصْبَحْ سيل

أتوه من –

خصرِكْ الميَّاس

فى بحر الشوق

وبعد جمالك المُشْرِق

لا قال ولا قيل

تِهيم روحى

فْ فَلك رُوحك

شهور وسنين

لا حَادِتْ عن -

حدود روحك

ولا بِتْميل

حكاية حبنا قصه

لكل الكون

حكاية مزْج ربَّانى

الفرات والنيل

دمـــوع

دموعِكْ لو –

تسيل ع الخد

والوجنات ..

بتكوينى

وتِحْرَق بالأنين قلبى

وِتِصرُخ بالدموع

.. عينى

يا حبِّة قلبى

.. يا ثورة

يا توءم روحى

وشجونى

بعمرى افديكى

وبروحى

وجوه الروح

تخبينى

أبات سهران

فى عز الليل

فى حضنك يا

... مِهَنِّـنى

وبا اتمنى

اللقَا بالشوق

عشان حُبِّك

بيحيينى

حَـدِّ الرياح والبحر

تماسْكى واكتبى إسمِكْ

على حدِّ الرياحِ والبحر

فكونى كالرياحِ تِقْـلـعْ –

شراشيب الأنين والقهر

وكونى كالشجر ف شجونه ــ

يهدينا اللآلىء دُر

وكونى كالنخله ..

عراقية !!

شموخها كالعبير للبر

(إيناس)

والناس هايدعولك

تفوزى ع الهموم والشر

وكونى جميلة الجميلات

لأهل النيل -

هنا فى مصر

يا أجمل قلب حبيته

فى دنيا العشق

كالسكر

بجامتك من حرير أصلى

بجامتك من –

حرير أصلى

على مرمر

كغُصن البَان

وشفَّافَه كنسمة صيف

بتعزف للجمال ألحان

أشوفك فيها تتمايلى

وتِتْشَاقِى

كما الغزلان

يرفرف قلبى

من شوقه

كأنه رايه للأوطان

ولما أحضن

هوى الثوره

تكون بيننا

كما الأفنان

يدوب القلب

من عشقك

يا أجمل زهره

فى البستان

إلى اسطنبول

وجيب القلب هايصاحبك
بكل الشوق إلى اسطنبول
وروحى فى الهوا ترفرف
تغنى لك على الأرغول
تروحى وترجعى بالخير
وسلامتها مع المأمول
وربى يحرسك م العين
ومن نظرة جحيم الغول
بروحى وقلبى أفديكى
وقلمى وحبرى والكشكول
يا أجمل نخله عراقية
وبا اعشقها .. أنا أبو الهول

نسيم البحر والدَّانَه

على صفحة تاريخ العشق –

يا اكتب إسم سلطانه

حروفها ثوره ع الأشياء

ووقت العشق هيمانه

بِتجمع بين هوى النقيضين

نسيم البحر .. والدانه

نسيم العشق لو صافيه

وروحها تْشِبِّ شرقانه

وِدَانِة مدفع الـعِزَّه

فى قلب جسور وسَنَّانَه

لا ليها شبيه ينافسها

ولا شبيهه وعشقانه

عشْق البحر للأصداف

ولما الشوق

ياخدنى إليك

وطيفك يحضن

الأطياف

والاقى الخطوه

ممنوعه

وِحَدِّى من

حُدودِك خَاف

أطير بِحُصَانى

فوق الخوف

واكسَّر بالهوى

.. الأعراف

واقيد بالشوق

قناديلك

واصَحِّى الحب

والألطاف

وِيِظهر لى

جمال روحِكْ

يِفوق الشرح

والأوصاف

يتوه حضنى

فى أحضانِكْ

كعشق البحر للأصداف

نِلاعب فى النجوم والضى

عِنَاق الجسم مايْكَفِّيش

ولكن بالفؤاد والروح

تِهيم الدقه فى الدقه

وصوتى بالهديج مبحوح

وروحى بالهوى تُحضن

فى شوقها

بالحنين للروح
ونسكن جُمْهوريتْنا
ونطلع فوق
لأعلى سطوح
نلاعب فى
النجوم والضىّ
نستنشق عبير الدوح
يفوح الشوق
على الدنيا
ودنيتنا بشوقها تفوح
فِيصْبَحْ للعناق معنى
فى أى مكان منين مانروح
أنا ثورة جنون العشق –
والثوره تناجى الروح !!

ساعات وساعات

تضيع منَّا
ساعات .. وساعات
بِنِسْتنَّى الثوانى تِطول
تقول لى
تِعِبْتْ م الهجران
وانا عن صَدِّى
ياما با أقول
وفى الآخر
بينزل دمعى
ودموعك سيول
.. وسيول

ف لازم نكسر

المسافات

ونـهزم فى

الفراق والغول

ونرجع تانى

انا وانتِ

نغنى بشوقنا

ع الأرغول

ونتحدى السنين

والشيب

بفرحه للشباب

على طول

ساعتها بس

نعلنها

مدينة عشقتنا المأمول

على صفحة البوسفور

على صفحة

هوى البوسفور

تلاعب بسمتك

فى الموج

تقرَّب من -



شفايف الشوق

وتتشاقى

بفوج ورا فوج

كأنها زوجه مشتاقه

للمسه من –

شفايف الزوج

وانا من -

طرف شباكى

أشم عبيرك

الممزوج

بشهد النيل

وترْنيمُـه

فرات العشق والمأجوج

ويصبح خط أحلامنا

طويل جدا

وغير معووج

أشواق وعناق

غمَّضْت عيونى

وتُهت ف حلم

طويل وجميل

قال إيه ؟! ..

انا وانتِ

ف حضن التلّ

وطل الشوق ..

تل العشاق

والقلب بيحضن –

روح قلبك

والهوى مشتاق

وقلوبنا بتضحك

تتنطط

زى العصافير

للشوق تنساق

ولا عاد مسافات

وحدود وبلاد

تمنح فرحتنا وأشواقنا

ولا عاد أطواق

فتحت عيونى

لقيت صورتك

بتداعب قلبى بقبلات

أشواق وعناق

زهره ورَّاقه

أدقق فى النظر وأشوف

صخب وشجون بتتلاقى

كأنى فاقد التفكير

واشواقى بتتشاقى

يمر ف لحظه طيف صورتك

كأنه ف ليلى إشراقه

أغيب عن كل دنيا الناس

والاطف ثوره مشتاقه

تموج بالعشق فى قلبى

وتطرح زهره وراقه

على طيفها انام واحلم

وافرَّغ فى الهوى الطاقه

ورد العيدان

على ورد

العيدان والشوك

كتبنا للتاريخ قصه

نحاكى الروح ونتباهى

بترتيل الصباح رقصه

حكاية نخله عراقيه

وليها فى –

التاريخ حصه

شموخها من -

أديم الشوق

فى حنجرة البنات غصَّه

لا ليها شبيه

ولا شبيهه

ولا رتوش الجمال ناقصه

هواها كالهوى

فى الكون

ومين يقدر يعيش نُصَّه

بدون نسمة هوا طايره

وساعه من -

الهوى خاصه

روحك من هوى تانى

جمالك من رُبَى البساتين

وصوتك شدو ربانى

يلف الكون صدى مبحوح

يغنى عذب ألحانى

وروحى مزج من روحك

ودمك نبض شريانى

على شط الجمال تمشى

تزلزل كل أركانى

أنا عاشقك أقولها بشوق

واعيشها بكل وجدانى

وارتل فى الهوا إسمك

وروحك من هوى تانى

نسيم الورد بيصبح

نسيم الورد بيصبح

على الحلوين

وجايب ورده

من أجمل

رُبَى البساتين

لأجمل وجه ربانى

بشوق وحنين

ويحكى لك حكاية –

العاشق المسكين

وأحلامه فى بَسْمَاتِكْ

ونظرة عين

ودقة قلبك الطيب

بكل اللين

تزلزل فى الكيان فيعيش

مع الأساطين

بيعشق نخله عراقيه

ما بين نهرين

أميره من كتاب الحكْى

ع القُطرين

وحالت بينهم المسافات

مع الحَدِّين

يا سكان السما والبحر

والأراضين

أمانه توفقوا بالحب

بين قلبين

وتتلاقى على الأرجاء

سوا الروحين

يفيض العشق ع الدنيا

عروبه ودين

وتصبح قصتى ثوره

من الرافدين

تنمى الحب وتزاوج

بين العاشقين

جناح السلام

على جناح

السلام والشوق

كتبت رساله للمحبوب

بنبض القلب ودموعى

تدوب منها

قلوب وقلوب

حبال الصبر تخنقنى

وانا صبرى

يفوق أيوب

تعالى ...

وقربى المسافات

وناخد حقنا المسلوب

أنا فى العشق

مجنونك

وقلبك من

هوايا يدوب

أنا وانتِ

كيان واحد

ومين يهرب

من المكتوب ؟!

جسر الأمل

على جسر الأمل ماشيين

أنا وانتِ كأننا طير

نحارب فى الظروف مره

ونضرب فى السفر ونسير

ندوِّب فى -

الحدود مسافات

ونطلع فى –

السما ونطير

لا كَلِّ الشوق ..

يحمِّسْنَا

ولا تعبنا من المشاوير

أكيد بالحب

راح نوصل

ونتقابل فى –

أحلى مصير

ونحكى حبنا للناس

ونصبح فى الهوى مشاهير

شوية صبر ياعمرى

ولو كان صبرنا مسامير

تشك بسهمها القلبين

هوانا أقوى م الزرازير !!

شهر العسل

شهر العسل

هايكون فى صور

وِنْلِفّ لبنان

من جديد

أجمل عروسه

فى الهوى

وعريسك البطل الوحيد

ونعيد معاها الذكريات

يوم الخميس ..

والجمعه عيد

بس النهارده ترجعى

محروسه من –

عين الحسود

فى أمن

ربى والأمان

والفرح فى -

القلبين يزيد

انا منتظر

ساعة الوصول

والكون بحاله

يكون سعيد

جناح الشوق

وخدنى الشوق

على جناحُه

يشيل ويحط

فىَّ حاجات

ويبعتنى على بغداد

على البصره ..

على الإمارات
أدوَّر فى –
المدى عنِّك
بقلب كبير
بدون جناحات
أشوفها شعاع
فى نور الشمس
واتخيل جمالها
ساعات
واشوف نورها
يغطى البدر
يتلألأ مع النجمات
وفى الآخر
لقيت ثوره
فى عمق القلب
شوق وآهات

بداية الكون

عشقتك من بداية الكون

حبيبه وزوجه وصديقه

ويوم ورا يوم يزيد حبى

يشعلل نارُه بحريقَه

وباكتب كل يوم ترتيل

كأنه بردى ووثيقه

وبعد سنين من الأشواق

بقيتى الحلم وحقيقه

بقيتى توءمى للروح

جميلة الوجه ورشيقه

أنا العاشق ومجنونك

ياتوءم روحى وعشيقه



سنا الأشواق

قالت لى :

سامحنى ياعمرى

فى تأخيرى

على الإشراق

أنا من مؤتمر طبى

لنار الجو

والإحراق

ورغم الزحمه

والحُرقه

أنا با اهديك

سنا الأشواق

حبيبى

يانوجه إتحمِّل

وسجِّل شوقنا

ع الأوراق

أكيد راح

ننتظر لحظه

يجمَّعْنا عِناق وعناق

ويومها عمرى

ما ها اسيبك

ولا يكون بيننا أى فراق

زهرة الشوق

وإيه غير حضنك الدافى
وطن وحبيب يدفينى
ويمسح دمعة الأحزان
على خدى ومن عينى
أنا من غيرك انتِ أموت
وهجر البسمه يدمينى
أنا با اتنفس الأشواق
ودمِّك جوه شريانى
وروحك بالهوى امتزجت
بروحى وقلبى وشجونى
أنا عابد فى محرابك
يا زهرة شوق فى بستانى

من همسِك

سلام النفس من همسك

ودق القلب من شوقك

يطيب للنفس تتغزل

فى غصن البان على عُودِك

ويفرح قلبى لو شافك

ويرقص رومبا على لحنك

غزال .. لوتمشى .. يتمايل

ونور ساطع على بدرك

يا سلطانة هوى السلاطين

سلام منِّك تميل له قلوب

يفوح الشوق على دربك

ندر جديد

وقالت لى ها أندُر شمعه

لو تم اللقاء

من فرحتى ..

وجِّهت وجهى للسماء

وندرت دسته –

من الشموع المُذْهَبَه

ودعيت إله الكون –

يتمم باللقاء

كانت عينيها ــ

من السعاده بتبتسم

والقلب بيرفرف ــ

بكينونة اللقاء

حسيت ساعتها -

بإن جرحى بيلتئم

واتوحدت روحى بروحها

فى السماء

ولقيتنى واقف

فوق كتاف المستحيل

با اكتب تراتيلى

ببشرى الإنتماء

روحى وروحك ثورتى

مزج الهوى

يمِّمْت روحى

شطر روحك بالسماء

بين قلبين

ما بين قلبين

براءة الدنيا فى عينيهم

وخط العمر يتشاقى

على إيديهم

يهيم القلب ويسافر

ما بين لاتنين

ويِهْدِى الفرحه ويْصَبَّحْ

كده عليهم

أنا من ثوره –

با اتعلم فنون وفنون

وبا اعشقها وبا اهواها

بكل جنون

واحب براءة الأطفال

فى عين (سونه)

وبا امزج بين

قلوب لاتنين

وانا ممنون

أنا مجنونك العاشق

يا نسمه من

الفرات جايَّه

بكل الشوق

لنهر النيل

كأنك بسمه

وحمامه

بتشجينى

بكل هديل

خدودك ورد ربانى

وقلبك

سلسبيل وجميل

وشعرك من

دهب أصفر

وساعه من

سواد الليل

ولما حنينك الزايد

ينادينى بينزل سيل

أنا مجنونك العاشق

وفارسك

والمشاعر خيل

بتتجدد مع الأيام

با اشوفك كل يوم صوره
بتتجدد مع الأيام
ساعات ألقاكى عصفوره
تزقزق بين هوى الأنغام
ساعات ألقاكى سنفوره
وسلطانه على الأحكام
تجينى ف حلمى أموره
شفايفها كما الألغام
وروحها تِبْر بللوره
على فرسَه بشبه لجام
يوماتى حياتنا منصوره
وحب جديد مع الأيام

زفـــاف

وكل ما اشوف زفاف أسرح

ويرقص قلبى م الفرحه

أشوف فستانك الأبيض

وتاج من فوق جبين طرحه

رموشك سهم أسوانى

ونظرات العيون جارحه

وانا حاضنك وحاضنانى

واشواق القلوب جامحه

واعيش أجمل ساعات الحلم

على حبك انام واصحى

غيـــرة

ولمَّا البدر غَار مِـنِّـكْ

وفَكَّـر يِبْتِسِم للنور

وِيِعْشَـق من زُلال ضَـيِّـكْ

حوريه من بنات الحور

لَقَى نَفْسُه سخيف جدا

ونُورُه فى الـهوى تَـنُّـور

فَـشَـدِّ الغيم على كتافُه

وِقَرَّر ينتحر ويغور

خدود تفاح

ياخَدِّكْ حِتتين تفاح

ورمشِك للقلوب دبَّاح

با اغمَّض عينى لوشُفْتِك

واشوفك من هوى الأرواح

وبا اسكر من خمور ثغرك

ولو أشرب بحور واقداح

يا مركب راسيه ع المينا

أنا عاشقك .. أنا الملاح

ومجنون ثوره من يومى

وعقلى من غرامك راح

حدود البُعد

حدود البعد فى الأعراف

تلات ايام وبعدُه نخاف

وكِيف أقدر أعيش أكتر

وكل اخضر فى بُعدك جاف

حرام والله ياعمرى

نضيَّع عمرنا فى جفاف

وحب وهجر ونفارق

ونتخاصم بدون إنصاف

أنا مش عارف أرضيكى

ولاارضى قلبك الشفاف

ويكفينى أنام واصحى

وانا عاشقك بدون إسفاف

رحـــمــــــه

وإيه غير حضنك

الدافى يدفينى ؟!

ويمسح دمعتى

وحزنى من عينى

أنا لو ضاقت

الدنيا وخاصمتنى

وزاد الهجر

بين قلبى

كده وبينى

أدوَّر فى السما

عنِّك وعن روحك

واشوف روحك

فى عز الأزمه بتجينى
وتاخدينى فى أحضانك
أنام وابكى
كأنى شريد
وعُدْت بشوق
لأوطانى
واحس بدفء –
فى مشاعرك
واحساسك
كأنك رحمه
بتطبطب على جبينى
وقلبك من -
جمال روحه
.. وتحنانه
أناجى الحب
فى عيونه ..
يناجينى


ناجى عبد المنعم
ترتيل البوستات الصباحية
لأنواع الحب
نعيم
الحُب
وعذابه
الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث
الطبعة الأولى
2017

يِغِير الورد من خدِّك

يغير الورد من خدك

ويُقطف منُّه غمازتين

ويطبعهم على عُوده

فيطلع برضه لُهْ وِشِّين !!

لإن خدودك الأجمل

ومالها شبيه على الكونين

فَخَلِّى الورد يتشاقى

ويتمنى يعيش له يومين

مادام عمره مايتشابه

مع سلطانه السلاطين

ولما بْتُعْصُرى قلبى

ولما بتعصُرى

قلبى بلوم وعتاب

ومودك لحظه

يتغير على الأبواب

با احس بغربه

فى نفسى وتغريبه

ويفضل قلبى

متنكس على الأعتاب

لإنى فقدت

فى اللحظه

جمال الحب

والأشواق ..

وترنيمه مع الأحباب

وابُصّ لروحى

فى مرايتى

على شكلى

ألاقى الشعر

من حُزنُه

فى لحظه داب

أنا عابد

فى محرابك

بترتيلى

وأشعارى وثوره

فى الهوى محراب

جابت لى عروسه

جابت لى عروسه !!

وقالت لى :

تَزَوَّجْ غيرى

يا (نوجه) !!

ضميرى

وقلبى تاعبنى

وأصبح فى

البحار موجه

فقلت لها :

أنا موافق !!

على شروطى ..

بلا هُوجَه

جمالها من

جمال ثوره

واسمها بنت مرزوجه

طبيبه للجراح غاليه

وفى الأشواق ..

بلا لزوجه

ولَفَّتْ ما التَقَتْ غيرها

فقالت خُذْنى

أنا الزوجه !!

أديم الأرض

أديم الأرض مشتاق لك
وضى البدر بينادى
على اللمسه على البسمه
على ضحكه فْ رُبَى الوادى
على نور القمر ثوره
ولهفة شهْدها البادى
وانا من لهفة الأشواق
غريب فى وطنى وبلادى
ماليش غيرك بلاد وحدود
أنا الأغنيه والأشعار
وثوره بلبلى الشادى !!

حبيب الروح

حبيب الروح

وروح قلبى

كما الأطياف

بتتعاجب

وتتشاقى

ما بين نـهرين

برمش العين

والحاجب

وعشقه فْ قلبى

يتزايد

ويتْعَالى على الواجب

لا بِيْهِمُّه شعاع وارد

ولا حتى القمر ..

عاجب

لإنـه بشوق

هوى الأطياف

وعشق الروح

كما الراهب

أنا المأموم

صلاة العشق

والمعشوق إمام راغب

هـجـيـــــر

بحبك بعنف
الرياح والهجير
واشم فْ ورودك
يفوح العبير
وقلبى المناضل
فى حبك يعانى

ويكويه بُعادك ..

ولا يستجير

وبا اعشق سهام

الرموش الجميله

فى لحظة ماتدبح

فى قلبى الصغير

ولما يطول

بيننا أجمل عناق

واحس بلهيبك

يتوه فى النفير

يرفرف فؤادى

فى أوسع فضاء

يغنى نشيدنا

ويبدأ يطير

يا حلمى اللى تايه

مابين الحدود

تعالى استخبِّى

في قلبى الكبير

أشوفك عروسه

في كوشة ورود

وتاج من لآلىء

وفستان حرير

أنا في انتظارك

بشوق السنين

وقلبى المتيم

لقلبك أسير

نعلنـها حتى بـالعِرَاك

طيفك نـادانى من بعيد

واتمثلت صورتك ملاك

ثَـبِّـتّ عينى اتأملك

عاجز أنا من غير حراك

روحى التقت روحك هنا

بتدور تلفلف فى مداك

يطرح عبير روحك عبق

وانا روحى تتنفس رُباك

ونطير فى دنيا من خيال

أبعد من الجور والشراك

ياثورة العشق انطقى

نعلنها حتى بالعراك

أنا قلبى موجوع

من كل

قلبى أُشْهِدِكْ

أنا قلبى

موجوع م الفراق

من أرض مصر

انا بانتظر

روحى اللى

دابت فى العراق

لو كان بإيدى

كنت أطير

واركب سفينه

أو براق

واقفل على

ضى القمر

واسدل عليه

ستر المحاق

وآخد بهاء

وجهك واطير

فوق فى السما

أجمل عناق

وف لحظه

تِبْقى انتِ القمر

والشمس وبدون الشقاق

روحى الأليفه بتندهِكْ

روحى الأليفه بتندهك
وتجدد الحب الكبير
إنتِ الأميره ومُهْجتى
وانا فارسك الحُر الأمير
عاشقِك أنا يادنيتى
واتنفسك عشق وأثير

نعيم الحب وعذابه

نعيم الحب

وعذابه

باشوفه كل

يوم أصناف

تِرُوقى أعيش

هوى الأحلام

واموت من -

غَضْبتِك وأخاف

أخاف منك

على قلبك

والاطف نسمة

الأطياف

إذا مَسَّت

طروف شعرك

ولو أمنعها

عن كونك

يكون عدل

الهوى إنصاف

واقول الشعر

فى عيونك

تكون أجمل

بدون أوصاف

وأتنبأ ساعات

بالمود

كأنى فى الهوى

عرَّاف

حبيبتى فى –

الغرام ثوره

إذا ماجت مع الأطياف

قلبى اتخطف منى

قلبى اتخطف مِنِّى
فسألتُه ليه مخطوف ؟!
قال الحبيب خدنى
فى رحله مَلْوِ الشوف
ما اقدرش أسيب قلبى
وانا قلبى ثورة خوف
مخطوف أنا بشُوقى
وخاطفنى عشق طيوف
طيف ثوره لو يدبح
أو حتى فَـجَّـر خوف
يِسْعِدْ فى أيامى
حتى وانا مخطوف

لحظة تأمل

روحى وروحِك

فى لحظ’ تأمل

ولحظة تجلى ..

ولحظة صفاء

بيكسروا كل ــ

الحدود العتيقه

ويتقابلوا فوق ..

نجمتين فى الفضاء

ويشربوا نَخْبِ

الغرام المُصَفَّى

ونَخْبِ السعاده ..

ونَخْبِ الهناء

بنلعب مع الشمس

لِعْبِ النهار

ونِلعَبْ مع البدر

لِعْبِ المساء

سمانا سلاطِنْ

لسلطانتى ثوره

وع الأرض نبنى

أساس الوفاء

ونِطلع فى لحظه

لقلب التاريخ

نِسَجِّل حروفنا ..

بعنبر وماء

بدون تـقْـنـيـن

على صدرك

أنـام واحلم

واسلم روحى

للأطياف

تـهيم من شوق

سنا روحك

تِلِفِّ الكون

بدون ما تخاف

تهفهف فوق

على خدودك

نسيم صافى ..

جميل شفَّاف

فتعكس بسمتِكْ بالنور

يشوفها العاشق

.. العرَّاف

لآلىء من

زبرجد سيل

كأنها فى

البحار أصداف

فيعشقها كما هيَّه

بدون تقنين

.. بدون أوصاف



قلبى انفطر

قلبى انفطر
والصبر داب
وعيونى فوق
على كل باب
با استنى طلِّة القمر
من بين

تراتيل السحاب

يِمْلى الفؤاد ..

كل الضبا

والأرض

والشوق

والرحاب

أنا قلبى

عاشق للقمر

والعشق عنُّه

يوم ماغاب

سلطانه من نبع الفرات

والقلب فى العشق المهاب

الرمش دبَّاح للقلوب

من نظره

يُحْصُد فى الرقاب

شقاوة النسمه

ولمَّا النسمه تتشاقى
وتِرْسِمِ فى الهوا أشكال
أفوق من صدمتى والقى
ملاك الحب بين أهوال
جبينها عنبرى أبيض
رموشها ناى مع الموَّال
يا صُحْبة ورد .. ياخدودها
شفايف ترعش الأوصال
ورقبه كأنها نسمه
من الرحمه بين الأدغال
أنا عاشقك ومجنونك
وقلبى فى هواكى مال

على صِدْرِك

واحشنى النوم

على صدرك

واحشنى النوم

فى أحضانك

ياما نفسى

أتوه فيكى

واشم ف عطر

بستانك

أغنى للهوى موَّال

وارتِّل شَدْوِ ألحانك

أنا مِنِّك

يا روح قلبى

وعمرى كله علشانك

تعالى ف حضنى

واسقينى

عبير حبك

وتَحْنانك

يا أجمل من

هوى قلبى

أنا عاشقِكْ

وخيَّالك

غمـوضِـك

غموضك لمَّا بِتْحَاجى
على قلبى بِيسْحرنى
شموخك لما بتحافظى
على كرامتى يجننى
حنان روحك
على روحى

نسيم أخضر

تِمِيل نـار الشموع ــ

حَوَاليه ويأسرنى

أنا منِّك وروحِك من ــ

هوى روحى

نسيم الوصف

- لو يِوْصِفْ ــ

يكون بُوحى

أموت م الوحده والغربه

على غيابك

وبوستات الصباح

ترقص على نوحى

بنفسج قلبك الغامض

بيمنحنى الجهاد

فى الحب

أشوف رمشك

بلون الليل

ووجناتك حليب الصب

شفايفك خمر تسكرنى

فى لحظة

شوق وحنِّيَّه

ومن تأثيره بتشوفى

فى لحظة شوق

حبيبك شب

حـــــدود

أنا ما اعرفش

إيه عندك ؟!

وإيه حاصل ؟!

وبينى وبين

هوى نفسى

ميتين فاصل

لأول مرَّه

فى عمرى

تغيبى كتير

وقلبى من جنونه -

عليكى يتواصل

دقيقه تعدى

من غيرك

أموت مرعوب

وهَمِّ الحزن يقتلنى

وقلبى يدوب

واموت م الحسره

وانا عاجز

بعيد عنِّك

ومش قادر

أكون جنبك

واداوى قلوب

عشان خاطرى –

رساله صْغَيَّره تْجينى
تطمن قلبى
على قلبى
وتحيينى
حرام تتعذبى عندك
وانا ميِّتْ
هنا وحدى
وبيننا حدود بتكوينى

صباح الخيــر

صباح الخير على –

أطيب قلوب فى الكون

على الحلوه

اللى ساحرانى

بشوق الشوق

على ثوره -

على السلطانه –

أرجوحه –

على ورقه –

على أجمل

رموش وعيون

جمال الكون

بيتشاقى ويحلا لى

وراحت كل أحزانى –

أكيد بتهون

وصارت كل أوقاتى

برجوع ثوره

أغانى ..

ورقص ..

مزيكا

ونغم ملحون

أحبك زهرة الفوشيا

يفوح العطر ــ

من قلبك على قلبى

شقى وحنون

واحبك زهره بريَّه

يداعبها النسيم فتهيج

وتغضب ع النسيم يِصْبَحْ

دموع وشجون

واحبك لما

بتخافى على قلبى

وتبقى ف لحظه مجنونه

وانا المجنون !!

عيونك لمَّا بِتْسَبِّل

عيونك لما بتسبل

تِسَبَّحْ فى الهوا تسابيح

وتخطف قلبى وعيونى

واكون مقتول كده .. ودبيح

عيونك ضىِّ ربانى

يِنَوَّر فوق كما المصابيح

ويِرْسِمْ بالضيا ضحكه

على النسمه وْمُتون الريح

ويِظْهَر فى الهوا وجهك

بإشراقه ووجه صبوح

يا أجمل حب فى الدنيا

وأصفى من صفاء الروح

يا قاهرة .. يا بصرتى

يا قاهره ..

يا بصرتى

من حقكم

كل الفرح

روحى النـهارده

فى المطار

ساعتين وهايعود المرح

يا شمس ..

يانجوم السما

يابدر ساكن

قوس قُزَحْ

فستانها من

بدر التمام

والتاج على

كل الطُّرَحْ

قلبى النهارده

م الهوى

والسَّعْد بُسْتانُه انشرح

ها ارقص واغنى

واطير .. اطير

ولا قلبى تانى ها ينجرح

ساعات ألقاها نَـنُّوسه

ساعات ألقاها ننوسه

وروح القلب وشقيَّه

وتسقينى كاسات الشهد –

والطيبه .. وحِـنِّـيَّـه

كأنـها ريم بيتمايل

وِيِهْدينى الرومانسيه

ولو زِعِلِتْ تكون بركان

يِفَجَّر قلبى وِعْنيَّه

وترجع تانى بحنانـها

تغَنِّى لى على الـغِيَّـه

حكابة عمرنا الجايَّـه

قتلنى الشوق ودَوِّبْنى

قتلنى الشوق ودوبنى
وطار النوم .. وأحلامى
وانا قاعد ومستنِّى
تعود الروح لأيامى
وحُبِّكْ فرض على روحى
وسُنَّــة شوق .. وإلزامى
هاتيجى تنورى الدنيا
وها ارفع كل أعلامى
واغنى لك نشيد الشوق
واقابلك بالهوى السامى
يا ثورة قلبى ياعمرى
يا لحنى وكل أنغامى

الفجر شقشق من جديد

الفجر شقشق

من جديد

والصبح فارد

ع الوطن

والورد فتَّح

ع الخدود



بيغنى للشوق والشجن

محبوبتى ورده وفتَّحِتْ

والشمس ..

والبدر اتْرَكَنْ

الدنيا رِجِعِتْ

بالخَضَار

والميَّه

والوجه الحَسَنْ

إوصف ياقلبى

وقول ياشوق

عن وردتى

بين الوَسَنْ

محبوبتى نورها

فى السما

أجمل من

النور والوطن

يابلبل ع الشجر صدَّاح

يابلبل ع الشجر صدَّاح

يا أجمل شىء

من التراتيل

منين ما اسمع

حديث همسك



أتوه فى

العشق بالتباتيل

أنا راهب

فى محرابك

وعاشق من

بلاد النيل

مُنايا دقيقه

فى قُرْبِكْ

ونورك ع المداين سيل

رضاب ثغرك

عسل واكتر

يميل بالشهد

ميل ورا ميل

جبينك بدر ومنور

وشَعْرِكْ انتباه الليل

أحبك وارتوى م الشوق

يافاتنة الفرات والنيل

وبكل أنواع القريض

وبكل أنواع القريض
والمعنى كنت انا با اوصفِكْ
ومازلت بعد الألف بيت
الشعر عاجز يعرفك
وكأن قلبى فى الهوى
بستانى نفسه يقطفك
لو دق دقه فى الغرام
الدقه منُّه تِرْجِفِكْ
والروح بتعشق ثورتى
وف لحظة الشوق تخطفك
ها اكتب وازيد واكتب كمان
ولا شىء ها يقدر يوصفك

هل هلالك بدر مبارك

هل هلالك

بدر مبارك

نَـوَّر أجمل

م الفوانيس

دقة قلبِك بتْعَلمْنَا ـ

نحب ونـعشق

بالأحاسيس

ثوره يا أجمل

بدر منوَّر

لما ينوَّر

نور الشمس

فى سجن الضلمه

يبقى حبيس

خفة مَشْيِّكْ

لما بتمشى

أرْشَقْ من

كل الطواويس

نفسى اوهِب لك

عمرى بحالُه

وانتى عروسه ..

ونوجه عريس

شمس النـهار أشرقت

شمس النـهار أشرقت

والصبح هلِّ ضِياه

والحلم طيفك والـهوى

من بدرى شُفت رؤاه

يا مفرقين الشوق

حقى وبا استنَّاه

حبِّيت انا الملكه

والصولجان ساحباه

عشقى الوحيد فى الكون

عشقان وبا اتمنـاه

الحب هيَّه وبس

من مبدأه لمنتـهاه

أنا كل يوم أجمع صور

أنا كل يوم

أَجْـمَـعْ صور

واتأمل الجسم الجميل

أضحك مع

لون الخدود

والعب مع

صوت الهديل

وابوس شفايفك

مرتين

واشرب حنانك

سلسبيل

عودك كما

غصن الزتون

من نسمه

يعشق أو يميل

والسحْر فى

عيونك بحور

ثاير فى عشقُه

يشيبنى شيل

يا ثورة العشق

الجميل

مجنون أنا

والعشق سيل

محتاج حنان قلبك

محتاج حنان قلبك

والضمَّه من حضنتك

قلبى اتوجع م الشوق

يا ضى فين شمسك ؟!

دفينى ياعمرى

خبينى فى قلبك

مرضان وشهد الشفا

فى بسمه لشفايفك

أنا بعت كل الكون

وسْكنت فى دربك

عطشان حنان روحك

إسقينى من شهدك

جنون شَـعْـرِكْ

جنون شعرك إذا اتمايل

مع نسمة جنوب حايره

يطير يخطف كده الدقه

من القلبين شجون طايره

تروح الروح على روحى

وترجع بالهوى فايره

وترسم سهم بين قلبين

كمركز عشق للدايره

بقيت أعشق جنون الريح

وحتى النسمه لو بايره

إذا زادت طروف شعرك

وخِصْلاتُه تكون طايره

حنانك من شروق الشمس

حنانك من

شروق الشمس –

بيطبطب على الأشجار

جمالك نبع ربَّانى

يفيض بالعشق

ع الأشعار

أرتل نبضك الهادر
واعيش طيفُه
مع الأسحار
ياوردة شوق مندِّيَّه
عبيرها يفوح
على الأزهار
تعالى ف حضنى
واسقينى
وطفِّى فى قلبى
جَمْر النار
أنا عاشقِك
وفاض الشوق
وقلبى دليلى
منُّه احتار

علمينى ازَّاى أحبك

علمينى إزاى

أحبك واعشقك

علمينى إزاى

أحبك من جديد

كل شِعْر الدنيا

أصبح جنب قلبك

خربشة عصفور

معافر ..

فى الحديد

المعانى والبلاغة

ضىِّ خافت

جنب نورك

وانتباهك .. لو يقيد

لو جمالك

وزعوه فوق -

وجوه الآنسات

لمحه منُّه

تِكْفِى كُونِك

أو يزيد

م النهارده

راح نقول

للبدر نفسُه

زى ثوره ..

زهره يانعه ..

جوه بيد

والقلوب هاتدق

دقه من حنانك

والغرام فى الدنيا

منِّك شىء أكيد

كريمة الأصل والأنساب

كريمة الأصل والأنساب

على مَهْلك بتتهادى

كغصن البان ومن شُوقُه

بتتدلل على الهادى

جنون العشق بيصيبنى

واكةن فى الحب غير عادى

غزال أجمل مابين جبلين

وبلبل ع الغصون شادى

عنيف فى العشق وورومانسى

وعُنْفُه جاى على مُرادى

مابين صَدِّ وردود .. ثوره

أميرة العشق فى بلادى

على خُلخَالِكْ الأصفر

على خلخالك الأصفر
نغم شرقى من الأشواق
يرتل كل خطواتك
أغانى من هوى الأعراق
ويرقُصْ قلبى ع الخطوه
ويعلنها انا المشتاق
ياغصن البان وعود أخضر
أميره ف دنية العشاق
طبيبة قلبى سلطانه
وروحهاة تْجمِّل الترياق
مابين قلبى وهوى قلبك
سهام والسهم ده مرَّاق

نعومة خدك الوردى

نعومة خدك الوردى

بتكتب للتاريخ آيه

وقصه من فصول الحب

حدوته وسهرايه

مابينهم نهر من خمره

وبسمة شوق وضحكايه

وصف اسنان من اللولى
على الأوطان كما الرايه
جمال الوجه منظومه
من الإحساس ودى حكايه
ومين تقدر تكون ثوره ؟!
بدون ثوره وريح جايه
وثوره فى القليب ساكنه
فى روحى وقلبى وحِشَايَه

إن كنت زعلان منِّى أصالحك

إن كنت زعلان

منى اصالحك

بس أعرف إيه جريمتى

لو جريمتى

إن جوه

القلب قلبك

وان مكتوب

جوَّه قلبى

حروف حبيبتى

وانِّى فى

الإخلاص ماليش

مِثْل ومثيل

يبقى ممكن تشنقينى

وتشنقى قلبى وكتابى

وان سألت –

إيه فى نفسك ؟!

قبل موتى راح أقول

بلَّغوها إنى عاشق

وانها وطنى -

ومدينتى

شوك الورد

أنا فاتنة الفرات والنيل

وسلطانة هوى السلاطين

صحيح قلبى كبير وابيض

وباتسامح مع الملاعين

لكنِّى من شموخ دحله

ومن طيبة الفرات أساطين

لا كنت ف يوم من الحمقى

ولا هااصْبَحْ من الساذجين

ولو فكّرت يوم تُقطف

جذور الورد م البساتين

تَرَاجَعْ وانتبه للشوك

وحاسب م المساس بالطين

فكل الورد له شُوكُه

وله أسلحته بالفدادين

طير البر

أنا السلطانه من يومى

باحلامى .. وأخلاقى

لا جار انْزَلِّ يوم أبدا

ولا ضَنِّت بأشواقى

وبا ارسم للنجوم سِكّه

طريق اخضر

على اوراقى

وبا امنحها جمال روحى

وجمال روحى هو الباقى

وباسقى الورد بشجونى

وقلبى الراعى والساقى

جمال البدر من نورى

ونور الشمس من ساقى

أنا عصفورة الأوطان

وطير البر عُشَّاقى


ناجى عبد المنعم
ترتيل البوستات الصباحية
لأنواع الحب
شـــقـــاوة
شـــوق
الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث
الطبعة الأولى
2017

لهيب

اللهيب وسط الكوارث

ربما يِصْبَحْ جليد

وانتباه العقل لو مَلِّ ـ

الكلام .. بيكون بليد

ألتمس لك ألف عذر ـ

وعذر يمكن شىء جديد

بس لو خدتى القرار

حاسبى على قلبى الوليد

إللى حَبِّك وارتوى

من شوق غرامك السعيد

أوعدك ها افضل أحبك

حتى لو قلبك بعيد

حواجبك كالفرات والنيل

حواجبك كالفرات والنيل

بترسم للقلوب أحلام

وأنفك كالهرم شامخ

وشاهد للتاريخ أعوام

شفايفك شهد ربانى

عسل أبيض وصافى وخام

مجرد قبله تسكرنى

ونـارى تنفرط أنسام

على خدك هوى التفاح

بيعزف كالوجيب أنغام

يا أجمل ثوره فى الدنيا

جمالك بدِّد الأوهام

ريشه فى مهب الريح

حاسس بإنى –
فى كون كبير
وانا ريشه -
فى مهب الرياح
من غيرك انتى
ياثوره اضيع
والليل يطول
من غير صباح
انتى ابتسامتى
فى الحياه

والسعى فى –

شوك البطاح

ياوردة العشق

الجميل

وردة أمل

العطر فاح

بدر الدُّجى

يملى السما

بالشوق وأنوار

لمَّا لاح

التلج من –

لمسة ايديكى –

انصهر بالنار وساح

يا شهر زاد

الديك نده

على حبنا

رفرف وصاح

الورد فتَّح للنسيم

وكأنى أول مرَّه

أكتب لك

وارسم بدق القلب

وجدانك

ودموعى تنزل

ع الخدود تزرع

ورد الهوى

على طمى بستانك

كُحْلة عيونك

ليل بِيِهْدى الفجر

شمس الهوى

والضى على شانك

من كلمتى

يعزف غناوى الشوق

ع السكسافون

من بعض ألحانك

ياثورة الشوق

والغرام والحب

ذاتى اهتدت

من فيض

هوى ذاتك

والورد فتَّح

للنسيم خجلان

وكأنه من

ضيِّك وغزلانك

شقيه وأبِيَّه

شقيه وأبيَّه

وعنيده ورحيمه

ونظرة عيونك

تِحَيَّر بلاد

وبسمة شفايفك

تشعلل قلوب

تِدوِّب جليد

الهوى والسُّهاد

أشوفك فى ألبومى

ست البنات

شقيه وعفيه

وسايقه الوداد

واشوفك نسيم

يبوس الخدود

واشوفك رياح

تطيح فى الحصاد

تغيبى ويظهر

هلالك ساعات

ينوَّر حياتى

فى نفس الميعاد

لإنك أميره

بكل النساء

ومالكه لكل

صفات العباد

أحلى صفات

با اذاكر كل يوم صورتك
واعيش مودك مع القَسَمَات
مع البسمه أشوف فَرْحِك
وفرحة عمرى بالوجنات
واحس بنرفزة رمشك
إذا بربش مع النسمات
واشوف سكة سفر هايمه
مع جبينك على الجنبات
ولو خدِّك إذا اتفاعل
مع مودِك يكون له حالات
كتاب ثورة كتاب مفتوح
لإن الروح بأحلى صفات

أجمل سنين عمرى

با اعيش أجمل

سنين عمرى

وايامى فى

بحر عينيك

وا أقدم كل

ترتيلى

وتنهيدى

وشوقى إليك

وكل صباح

أنا أصحى

أبوس خدَّك

وابوس فى إيديك

واواجه يومى بالبسمة

وضحكة شوق

على شفتيك

ولما تنادى

روح قلبك

يِشِبِّ القلب

ويناديك

بأجمل ثورة

فى الدنيا

أنا روحك

وملك إيديك

سلطانة العاشقين

على سلطانة العاشقين
يميل القلب وينادى
أنا فى البدء أنا شعبك
وانتى وطنى وبلادى
بلمسة شوق بتزرعنى
توليب أحمر جميل نادى
يفوح عطرُه على قدى
فيملى الباديه والوادى
أنا من غير هوى حبى
لا ها ابقى توليب ولا شادى
جمالك طاف على وردى
فصرت العاشق البادى

ورد الفل !!

بورد الفل انا أحيا
بصفو القلب والأرواح
وروح قلبى زلال أبيض
بيطرد م الفلا الأشباح
جمال القلب كان آيه
ومكتوبه على الألواح
يفيض الحب فيْكفِّى
بشوق القلب كل بَرَاح
أنا من قلبها الأبيض
بقيت شادى .. بقيت مدَّاح
قمر أجمل من الأقمار
على السهرايه هَلِّ ولاح

كلام وكلام

وقال البحر

عن ثوره

كلام وكلام

كلام كالنسمه

بيشكل هوى الأحلام

كلام كالريح

بيتعافى على الأوهام

كلام كالموج

يشيل ويحط

فى الايام

غضبها كالرياح

يقلع جذور وحذور

وِرِقِّتْها كما

رِقِّة بنات الحور

ووقت الشده

تلقاها أسد وهصور

لها شخصيه

وكرامه كما البللور

يقول البحر

من تانى

على ثوره

وكل الموج

بأشواقها يدور ويدور

يلف الكون

وما يلقى شبيه ثوره

ومين تشبه

جمال البدر

والدُّرَه

قلبى انقبض

قلبى انقبض ..

من نور جمال

ثوره العَفِى

وشعاعى لما طَلَقْتُه ــ

فى بهو السما

مال وانكسر

لما اصطدم بالجوهره
النور بحالُه
فى لحظه
فى الكهف اترمى
قررت أغيب
وابعد بعيد
عن لحظتى
مادام هنا
شمس ابتدت
تحمى الحما
أنا نور جمالى
من جمالها والهوى
من قلبها شقشق
على قلبى ونما
أنا شمس
من فجر التاريخ
نورى انتشر

بالإبتسام ع الدنيا

والكون والسما

واما ابتدى

نور شمس

ثوره يتولد

من كام سنه

من حُسْنها

صابنى الوَمَا

على بردِيِّة العشاق

على بردية العشاق

أقر وأعترف إنى

أنا الأهرام

حضارة كون

وكل الكون

أخد منى



لكنِّى أخدت من ثوره

شموخها وعِزِّها

فْ حضنى

وبعد ماكنت

من أحجار

صبح شوقها

يزيد سنِّى

تاريخى كتاب

على جبينها

وقلبى من

هوى النِنى

وانا من

ثوره ولثوره

ومن ثوره

اسألوا عنِّى

موج وهدير

بنت الفرات ثوره

لها فى التاريخ اساطير

لها ثغر عذب الهوى

والقلب قلب الطير

على لحن غنوتها

رقصت هنا العصافير

أنا نهر م الفردوس

فى الأوله وأخير

وحبيبتى سلطانه

عاشقه لقلب أمير

أسطوره من عشتار

فى القلب موج وهدير

شموع الشوق

كان نفسى

اشوفك واحضنك

على ثورة

العيد السعيد

وانقش بنبضى

بسمتك

والعب معاكى

من جديد

واهديكى بستان

من ورود

ونغنى بالشوق

كل عيد

ياثوره آه

لو تعرفى

حبك فى قلبى

شوق يزيد

ويقول فى

كل دقيقه .. آه

محبوبتى آه ..

هل من مزيد

إسقينى من حبك كمان

علشان شموع

الشوق تقيد

شمعه

أنا كنت با احرق

نفسى ميت مرَّه

من أجل بقعة

ضوء لأحبابى

من بعد ما صَبَحِ

الوفا ثوره

كل السهام

تدخل فى أجنابى

لا بقيت أدور

والنور يدور دوره

ولا دق فصل

من التاريخ بابى

ثوره اعتلت

عرش الشموع واحنا

زى النجوم

حواليها فى المحنه

فى الشده تبقى

بألف راجل والمزيد

فى السِّلم نسمه

تْلِمْ أفراحنا

هيه اللى شمعه

من همومنا

بتتحرق

علشان تنور

كل مطارحنا

لحنى الجميل

لحنى الجميل
قسِّمْتُه ع النوته
وعزفت أجمل
سيمفونية حب
العود بيعزف
شوق لوره والوله
والناى بيرقص
فوق جبال الألب
ياثورة العشق الجميل
.. إهتفى

واتدلعى

على عزف

نزف القلب

النيل بيبعت

كل يوم موجه

ترتيل لأشواق

الفرات والصب

مرسوم عليها

نقش فرعونى

مجنون وعاشق

ثورتى والحب

أنا قلتها ..

أعلنتها ..

للكون

أغطس بحبك

ميت سنه ..

وأقب !!

أصبَّر نفسى

واصبَّر نفسى من شوقى

ودمعى ع الزهور صبَّار

لا صبر الدهر كفَّانى

ولا شقشق لروحى نهار

وكل ما اشوف هوى المحبوب

تقيد فى القلب نار النار

أنا شايفاك بروح قلبى

ياروح القلب والأزهار

على صفحة وفاء النيل

كأنك سيد الأنهار

ياليل الصبر مشتاقه

لقلب حبيبى فى الأسحار

وصف الحبيبة لنفسها

أنا أنثى عراقية

كريمة الأصل

والأنساب

يِمُوج البحر

من غضبى

وِيِهْدَى ببسمه للأحباب

أنا نخله ..
وكل الريح
ما يِقْدَر يِفْتح
الأبواب
رومانسيه أدوب
في العشق
وشوق الشوق
في قلبي داب
فَحَاذِرْ من
هوى قلبي
وفلسف ثورة الغُيَّاب
تكون لي
شهريار واضح
أكون لك
شهر زاد وحجاب

جمالِك من رُبَى البساتين

جمالك من ربى البساتين

وصوتِك شَدْو ربَّانى

يلِفِّ الكون صدى مبحوح

يِغَنِّى عذب ألحانى

وروحى مزج -

من روحِك

ودمِّك جوه شريانى

على شط الجمال تِمْشى

تزلزل كل أركانى

أنا عاشقك ..

أقولها بشوق

واعيشها بكل وجدانى

وارتل فى الهوا إسمك

فيسمع قاصى والدانى

جميلة القلب والإحساس

وروحك من هوى تانى

توحُّد روحى فى روحِكْ

توحُّد روحى فى روحِك
بِيِخْلَقْ فى الهوى أحوال
ومعزوفة حنين قلبك
لقلبى والنسيد .. موال
مزاجنا ومودنا صار واحد
ووحدة شكلنا أشكال
لسانى يقول كلام قلبك
وقلبك للسان قوَّال
فصرنا للهوى قصه
تغنيها نايات .. وكورال
أنا من ثورتى وثوره
جواهى فى القُليب ولآل

بلمسه فوق خدود الورد

بلمسه فوق

خدود الورد ــ

فاحت بالعبير

روحك

كأنـها زقزقة

عصفور

ومسَّت فى

الفضا دوحِك

بصوت مبحوح

من اللهفه

يفيض فى القلب

من بوحك

يفوح الدوح

على الأزهار

ولا يساوى

هوى فوحك

لإنك زهره فواحه

تهيم بالشوق

على سطوحك

كأنك شمس

واتخلقت

على كيفك ..

على سطوحك !!

على جناح اليمام قلبى

على جناح
اليمام قلبى
باعتهولك
بشوق وحنين
يِصَبَّحْ ع العيون ويطوف

فى كون قلبك

بكل اللين

ويسأل إمتى نتلاقى

ونروى بالهوى

القلبين

أنا فاض

الكلام منِّى

وفاض الصبر

ع النهرين

أنا نِفْسِى

أدوب فى الحُضن –

ونداعب سوا الخدين

ورمشك لما يغمز لى

أتوه من سِحْر

سِحْر العين

كأنك نسمه جنوبيه

كأنك نسمه جنوبيه

ومرَّت كالنسيم

فى الصيف

تِفَتَّح زهر أيامى

تلوِّن بالبشاره خريف



وبسمتـها لشوق قلبى

تجينى بكل لون للطيف

بتاج سلطانى للدنيا

وعِفَّه من بنات الريف

عيونـها تسحر الألباب

ورمشها رمح صلب

.. وسيف

أنوثتها لشوقى حبيب

ورِقّتها لمزاجى

.. الكيف

أنا العطشان لأنـهارها

بدونـها عمرى

كله سخيف

ولما الكون بيتبارك

ولما الكون بيتبارك

بطلة وجهك المرمر

يغير ابو الهول .. يغير النيل

يِغِير البرج .. والأزهر

تهلل فى السما تسابيح

على فستانك الأحمر

ويصبح للنجوم ألوان

وشمس الكون بتتمخطر

ثوانى وكل شىء ينهار

وإسمك فى السما يكبر

مافيش غير ثوره سلطانه

بتكبر والجميع يصغر

بداية الكون أنا وانتِ

بداية الكون أنا وانتِ

بداية الشوق حكايتنا

بنحكيها على الأرغول

نأسس جمهوريتنا

حيطانها من

حنين صافى

ودفء القلب

باب بيتنا

مافيش تالت ..

ولا تالته

يقرب من

علاقتنا

وأسرارنا مابين اتنين

أنا وانتِ وشقتنا

يقوم يكبر

هوانا كتير

ينوَّر كل دنيتنا

أنا عاشقك

بتفاصيلك

وعشق القلب جنِّتنا

ومزج الروح

بروح روحك

يوحد نيلنا

وفراتنا

ونصبّح نهر للعشاق

جميل صافى لأحبابنا

وقصتنا تاريخ منقوش

لكل الناس فى كوكبنا

وبا احلم كل يوم بيكى

وبا احلم كل يوم بيكى

أنا وانتِ معِ التباريح

وبا اقطف

م النسيم ورده

وشوقى من

هبوب الريح

عشان أكتب

فى بوست جديد

ما بين وصف

الجمال ومديح

ويعجز شعرى

عن وصفك

وقلبى فى

هواكى جريح

يفيض الصبر ويعارك

فى كل حدود

ما بيننا يطيح

ويستخرج بأشواقه

عشان لقياكى

فى التصاريح

يا مين ياخد سنين عمرى

ويجمعنى بحبيب الروح

خلاص الصبر فاض منِّى

خلاص الصبر

فاض منِّى

وفاض من

ثورة الأحداق

لا انا قادر

ولا هيَّه

كمان قادره

على الأشواق

بنتقابل كما الأطياف

بروح مشتاقه للمشتاق

وقلبى وقلبها

صاروا

من اللهفه

كما الدَّقَّاق

مافيش بادرة

شروق تظهر

ولو حتى

ف بلاد الواق

ياليل الهجر

روح .. إمشى

وهات لى

حبيبى بالإشراق

إخـتـــزال

أنا وانتى

ممكن نختزل

كل المسافات والحدود

من غير ماتنزل أى دمعه ــ

م العيون ..

فوق الخدود

بالحب نِروى

فى القلوب

والقلب متجر للسدود

لو نشتريها ..

بشوق أكيد

وِنْقَوِّى بإيماننا العهود

تِنْهَار مسافات الفراق

والهجر والنوح والصُّدود

استحضرى صورتى

.. وانا

استحضر القلب الودود

ومن الخيال

هانعيش حياه

مصنوعه م الشوق

والورود

على صفحة فرات النيل

على صفحة

فرات النيل

ومن مَزْج

ابتهاج الكَىّ

لمَحْت الصوره



معكوسه

بنفس الشوق

وقلبها حَىّ

جِرِيت أحضُنْها

من شُوقى

واطَفِّى النَّار

بِشوق الرىّ

فتاهت بين

شقوق الموج

ما بين رايح ..

وبين الجاى

وقبل دموعى ما تْشَقَّق

على خدودى ونشويه شىّ

لقيتها بتنادى لى بهمس

بأجمل صوت

فى قلب الضىّ

يا نـهر النيل يا شريانى

يا نـهر النيل ياشريانى

بِتغضب من حبايبك ليه ؟!

زمان الـهجر كان حانى

وانـا المظلوم ومجنى عليه !!

مَزَجْنَا كتير مـابين شـهدك

وشهد فرات حبيبتى وِفِيه

وكنت أرتل البوستات

وشوقك لاستماعها ماليه

إذا فكَّرت تحضننى

فى قاعك

بالأساوه ماليه

فحاسب واوعى تتهور

وراضى القلب

أيوه راضيه

لإن ف قلبى شوق ثوره

وبحر من الهواده وتيه

وحبنا ليك ولفراتك

مالوش فى الكون

مثيل وشبيه

على رمل الشطوط

على رمل الشطوط

ننقش

قواعد جمهوريتنا

حروف اسمك ..

حروف إسمى !!

وشىء من

ضىّ شقتنا

رايتها بسمه لشفايفك

ونيلنا مزج بفراتنا

ودستورها وفاء ممدود

ينور كل كوكبنا

وعشاق التاريخ ..

بالشوق

يبايعوكى أميرتنا

يا أجمل ثوره فى الدنيا

وقلبك شمس دنيتنا

أنا العاشق .. ومجنونك

وفرحة قلبى بهجتنا


ناجى عبد المنعم
ترتيل البوستات الصباحية
لأنواع الحب
تــــوءم
الـــــرّوح
الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث
الطبعة الأولى
2017

كل مارس عيد جديد

كل مارس عيد جديد

عيد بيتجدد علينا

زى نور الشمس نورك

لما طل على المدينة

ثوره ع الأشياء تلالى

فى الليالى بأحلى زينه

يا سفينة الحب هَدِّى

وارسى بينا ف أى مينا

هتلاقيكى ..

وتلاقينا

حُضن دافى لما يحضن

وانتى بالشوق تحضنينا

ماما ثوره

آه يا أمى

لما رمشك بيلاغينا

كنا ننسى الكون بحاله

ونفتكر بس اللى لينا

نحكى للكون عن حنانك

عن جمالك لو حكينا

انتى كل الكون واكتر

بيكى انتى اكتفينا

إيه نعوز م الدنيا تانى

والحنان كله ف إيدينا

فُرَاقِكْ .. لو فارقتينى

فراقك لو ..

فارقتينى

ها يفصل روحى

عن جسمى

ويقتل فرحتى بيكى

ويمحى م الوجود إسمى

ويعلن للوجود موتى

ويكتبها التاريخ رسمى

ومهما شائت الأقدار

ولاعْبِتْنَا الحدود ..

وظروف

هانشهر بالتفاؤل نور

سلاحنا بسمتك

وحروف

وشوقنا للحياه أقدار

تحارب بالرماح

وسيوف

أشدِّ الريح واغنى لك

أشد الريح واغنى لك

على أرجوحة النسمات

تميلى .. تميل معاكى الروح

وتتاخد من الهزات

ولما تجملى البسمه

وتتعالى هنا الضحكات

يرفرف قلبى م الفرحه

ويتشاقى بهوى العبرات

أشوفك طفله فرحانه

ونبته بين هوى النباتات

كأنك ورده واتخلقت

على كيفها بين الوردات

نَسْفِ الحدود

أنا وانتى –

يمكن فى الحياه

جسدين وروح

تِفْصِل ما بيننا

حدود كتير



وجبال ودوح

لكننا ف دنيا

العاشقين

ثورة جسد

دقة قلوب

والروح فى روح

أنا وانتى

ضى من الفضاء

يلمس حدود الإستواء

وينوَّر الدنيا سناه

عشق ووفاء

فيعلم الحب الجميل

للمغرمين

ويعلم الطير والهوى

لحن البهاء

اسقينى من

خمر الشفايف

والخدود

وتعالى نِبْعِد

فى الفضا

فوق الحدود

لا يطولنا ظرف

من الظروف

ولا حاسدين

وساعتها بس –

انا وانت –

ننسف فى الحدود

لأجمل بسمه فى الدنيا

لأجمل بسمه فى الدنيا
عبير الروح بيشجينى
أطير وياه فى مملكتك
وصورتك فى فضا عينى
أتوه لحظات من السكره
يقوم حضنك يدفينى
أناجيكى بثورة شوق
كيان يملى أحايينى
والملم روحى من روحك
وروحى تروح .. وماتجينى
لإنها مزج من روحك
حياتى ودنيتى ودينى

جمالك كل يوم بيزيد

جمالك كل يوم بيزيد

كأنك ورده فى البستان

تفوق .. وتفوح على الدنيا

خلاصة أجمل البارفان

لا يشغلها فصول العام

ولا الرَّيَّه من الحرمان

جميع الكون بيتحاكى

بأنواعها مع اطمئنان

بإن الورده لايُمْكن

تشد ستارة النسيان

هاتفضل ثوره ع الأشياء

وموَّالى مع الألحان

ووردة حُسْنِك اليانع

هوا يتنفسه الولهان

بنفسج توبك الشفاف

بنفسج توبك الشفاف

بيتشاقى على الشبابيك

ويخطف م القلوب دقات

يحولها غنا ومزازيك

ويهمس لى بهمسة شوق

أنا بِعْت النجوم وشاريك

يا توءم روحى من دوحى

وسلطانى .. حبيب وشريك

أحبك فى الهوى جدا

وقلبى فى المدى يلاغيك

أناجى ثورتك بالشوق

تناجينى وانا أناجيك

أجيج الشوق بيتشاقى

أجيج الشوق بيتشاقى
على أوتارى كالأزهار
ويرمى من سنا دوحه
حمم بركان على الأشعار
فيتوهج عبير الشوق
ويصبح من أجيج النار
ندوب م العشق انا وانتى
ونسبح فى الهوا أطيار
لا تمنعنا حدود وقيود
ولا تحد الحدود أسفار
فنصبح من هوى البساتين
نفوح ع الدوح هوى وأنوار

على جناح الربيع قلبى

على جناح

الربيع قلبى

باعتلك من

صميمُه سلام

يرفرف من

حميم الشوق

كما نسمة

هوى الأحلام

ويرسم لك

طريق مضمون

بدون أغلال

ولا ألغام

فَخَطِّى بابتسامة شوق

وغنى لدقة الأقدام

طريقنا لجمهوريتنا

غناوى وشوق

هوى وأعلام

سلاحنا ضد أعدائنا

لهيب الشوق

ورق واقلام

تعالى نحقق الأحلام

كفايه دموع

بكا وأوهام

شَـعْرِكْ سَبايك دَهَبْ

شعرك سبايك دهب

بتميل معِ النِّسْمَات

ويميل معاه قلبى

فى حدائق الجنَّات

شَـدْوِ الغروب للشمس

لو يُحْضن الموجات

فى بحر عِشْق الشوق

رايحات كده وجايَّات

مجنون جمال ثوره

وجنونى م البسمات

نظرة عيون تِسْحِر

وتجدد الحَيَوَات

ياويلى من عشقها

أسهر فى حُبُّه وابات

بِنِرْسِمِ فى الهوا الضحكه

بنرسم فى الهوا الضحكه

ونضحكها بشوقٍ وحنين

ونِجْمع عمرنا لحظات

فيطلع من هوانا سنين

نخطط جمهوريتنا



على كيفنا بدون تقتين

كأننا فى السما أطيار

تطير بالشوق

بدون جناحين

ولو غاب القمر

- ههههه - مايغيب !!

وِتِخْفَى الشمس

دهر وحين

وإيه يعنينى

من نورهم

ونور وجه

الحبيبه مُبين

أنا من فرط أشواقى

با اعيش من –

ثورة العاشقين

وباشكى للهوى حالى

وباشكى للهوى حالى

وباشكى للإله أحوال

مجرد عصفورين طايرين

وبيشوفوا الفراق أهوال

وذنبى وذنبها واحد

وقلبى وقلبها مِنْطَال

تدوب هيَّه فى أشواقى

وقلبى لقلبها ميال

نغيب – لو غبنا –

دهر وحين

ونرجع دوم

سنا وإقبال

يا كل الغربه والمتاريس

حدود وظروف

على الأشكال

لا ثوره ف يوم

هاتنسانى

ولا قلبى

ها ينسى لآل

على وردة توليب حمرا

على وردة توليب حمرا

سألت البحر عن سحرك ؟!

وليه البدر فى جبينك ؟!

وليه الليل أسير شعرك ؟!

وليه شوق الجمال كله

بيتشاقى على خدك ؟!

وليه ورد القلوب بيفوح

ويصبحِ فيض شذا وردِك ؟!

ميتين مليون سؤال واكتر

إذا مسِّ الجمال قلبك

تجاوب روحى عن روحك

جمالك فاق حدود حدِّكْ !!

كوكبى الفانى

كأنك بدر ومنوَّر

ومن كوكب جديد تانى

يضلل بالضِّيَا عَ الكون

ويلعب لعْب صُبيانى

فيخطف فى –

القلوب ويدوب

ويعزف شهد ألحانى

وقعت فْ سحر تسبيلك

فزلزل كل أركانى

فأعلنت اللجوء للروح

وروحك كل أوطانى

أنا العاشق

وانا المعشوق

وعشقك عَمِّ شُريانى

بمزج من –

الضيا والدوح

يفوح نورك وريحانى

ويرسم بسمتك أوطان

بعيد عن –

كوكبى الفانى !!

بأنواع الـهوى بيفوح

ومن فيض الفؤاد بامزج
ما بين فيض الفؤاد والروح
وباكتب كل بوستاتى
كأزهار النسيم والدوح
أبوح من عشقى للمعشوق
فيعطينى خلاصة البوح
بثورة عشق ممزوجه
بأجمل صوت جميل مبحوح
فنبنى جمهوريتنا
من الأشواق مُدُن وصروح
ولو فاح الحنين للشوق
بأنواع الـهوى .. بيفوح

على ورد الشفايف .. أتوه

على ورد الشفايف اتوه

ما بين النسمه والنسمه

واهيم بالعشق من شوقى

لنور الصبح والبسمه

كأنها مسك

من دوحك

يخطط فى –

القلوب رسمه

إذا لمست

شفايفى بشوق

يهيج الحظ والضمَّه

وادوب من

سحر تسبيلها

وادوب حتى

من اللمسه

وآه لو كنا متعانقين

ما بين اللمسه

والهمسه

تموج الثوره وتشعلل

نيران العشق

فى (الخمسه) !!



ولما يطول علينا الليل

ولما يطول علينا الليل

ويرسم ع الخدود قنديل

تسابق ثورتى القنديل

بنورها م الفرات للنيل

بسرعة عشق ربانى

كأنـها ألف مليون ميل

ويفرد نور –

جمالـها بشوق

على كل –

الوشوش كالسيل

تِـنَـبِّـتْ زهرة النسوان

وتملى الكون

بقالوا .. وقيل

ولما الرعشه

تجتاحنى

فى تحديد -

ثورتى من ميل

يمَيِّـز قلبـها قلبى

واشوف روحـها

بدون تضليل

رميت سُنَّـارِة الأشواق

رميت سُنَّارة الأشواق

فى قلب الموجه والميَّه

وطُعْمى كان

من التحنان

شقاوة شوق

وحنيَّه

حبال الصبر تُخنقنى

وانا باتمنى بلطيه

أدوب من

عشق ترتيلى

وترتيل الهوى غيَّه

وأتوه من

همسة اللمسه

ونسمة شوق معديَّه

وماج البحر

من ثوره

دموع قلبى

وشقا عنيه

غمز سنارتى بشجونه

وفاض البحر بحوريه

ندى الطل

ندى الطل

اللى نازل فوق –

خدود ثوره بيتشاقى

كأن الموج ..

وكل الموج

فى بحر الشوق

بيتلاقى

رموشها

والعيون تسحر

كأنه شجره وراقه

إذا غاب

الصباح والنور

جمالها يبقى إشراقه

يعم الكون ويمنحنى

صنوف العشق والطاقه

أنا أدمنت بوح الروح

وبوح روح

ثوره حراقه

أنا المشتاق

لروح قلبك

وروحك ليَّا مشتاقه

ضىِّ الـهلال

ما بين ضى الهلال والليل

أدَوَّر فى الوشوش عنِّك

واشق المستحيل بالويل

عشان اسمع صدى قلبك

تفاجئنى الحدود بالميل

وتخطف شوق سّنَا ضيِّك

أهز المُزْن ينزل سيل

ويرسم باللقا غَيِّك

ولما الصبر فاض بالكيل

حضنت الصوره من ضلك

فراتك يمتزج بالنيل

وانا مجنون هوى حبك

على بحر طل الشوق

على بحر طل الشوق
طلعت لى جِنِّـيَّـه
ثورة جمال ممشوق
كانت الدوا لِيَّا

صفاء السيل

أنا من غير حنان قلبك
رُفَات متكفنه ف هلاهيل
وصوتى فى الغُنا يصبح
نعيق من بعد شدْو هديل
وكيف تصنع عصافيرى
بدون بسمة حبيبة النيل
دموعى فى الغياب شقَّتْ
خدودى بالنواح والويل
يارب اشفيها .. واحميها
من الحُسَّاد وقالوا .. وقيل
دى أطيب قلب فى الدنيا
وروحها من صفاء السيل

مجرد رُفَات

نزيف الدمع بيسابق

وجيب القلب والعَبَرَات

ويرسم بالحنين والشوق

أنين القلب والمسافات

وكل دقيقه بتعدى

بدون ثوره

ف صميم الذات

يرفرف قلبى كالمدبوح

ويرقص رقصة الأموات

ويشهد إنه

أطهر قلب

فى الدنيا

مالوش شبيهات !!

وروحى بدون

هوى روحها

عدم ملفوف

فى قلب رفات

خِصَامنَا

خصامنا وبُعْدنا أصبح

مجرد هجر للأرواح

وأرواحنا إذا هجرت

قلوبنا نكسر الألواح

فمهما يطول

ما بيننا خصام

وهجر ..

وصدِّ ..

أو أتْراح ..

أخاصم قلبها والجأ

لروحها ..

فنحضن الأفراح

تخاصم قلبى

يوم واتنين

وروحها لروحى

كالمصباح

أنا ثورة

جنون ع الشوق

وهيَّه ثورة الإصباح

طلوع الروح

وكل دقيقه بتعدى

بدون طيفك

باموت أكتر

وتكسر روحى

من روحك

فى وهم كبير

من الكوثر

يحاسبنى الشتا

والصيف

وطلعة روحى

بتغرغر

تقوم فى القلب

ميت ثوره

وروحى ....

م الهوى تفرفر

فتتجسد أمام عينى

كطيف مصنوع

من المرمر

تشاغب روحى

.... تتشاقى

وتلهمنى الجواب عنبر

فأشهد ...

والكلام موصول !!

بإنك أحلى م السكر

نِفْسِى أعْلنـها

أحبِّك .. نفسى أعلنـها

على العالم بدون تقييد

بدون مسافات .. حدود

وظروف .. بدون تحديد

واقول عن ثورة الأشواق

فى قلبى كل يوم بتزيد

لا حادِت هيَّـه عن حُبى

ولا قلبى لِإ ْ هواها يْحيد

أنا وأنواع مافيش غيرنـا

بكل الشوق .. شموع بتقيد

ومـهما يحاول الحساد

هانِهْدِى للخلايق .. عيد

ترنيمه فى حضرة السلطانه

لما القلوب ابتدت

تهرب من المكتوب

وتغيب كتير جدا

تلعب شروق وغروب

مس الحنين طرفها

والنن كان معصوب

من غير كلام وسلام

وعتاب على (المعتوب)

غَمَّضْنا أرواحنا

بقلوب تهيم فى قلوب

وخرجت م المحنه

عاشق هوى المحبوب

أدَوَّرْ فى الوجوه عَنِّـكْ

أدوَّر فى الوجوه عنِّـكْ

وَالِـفِّ الكون بأشواقى

كأنى غريق بيتعلق

فى وِسْط الموج بترياقى

يروح وهم الكلام كله

وطيفك فى القلوب باقى

لا يشبع قلبى من قلبك

ولا يفارق هوى الساقى

أشوفك بين

شجون الروح

كنسمة صيف بتتشاقى

وترسم ريشتى أطيافك

فى قلبى

وطيف على اوراقى

فيصبح ثوره

من أنغام

تفجَّر عشقها الباقى

مُغْرم صَبَابه .. ياليل

من ضى نور ثوره

الشمس بتنور

تملى السما بالنور

والجو يتغير

يرمى بظلال الخير

ع الأرض فَتْزَهَّر

من سحر نن العين

أنا قلبى بيفرفر

هيمان فى عشق الهوى

والعشق متهور

مغرم صبابه ياليل

فى قلبها الأخضر

خدودك صفحتين عنبر

خدودك صفحتين عنبر

وترتيل الشفايف نار

أفوز بالجنه فى خدودك

وتحضننى بهوايا النار



وبين لاتنين

يدوب قلبى

على الأعراف

كما الزوار

خطوطها من ملابسها

خليط من أسود الأزهار

كأنه صراع كبير جبار

ما بين اليأس والأنوار

وفى الآخر

يفوز الحب

بالجنه .. وبالأنهار

وتفضل ثورتى زهره

تفوح بالعطر ..

ليل ونهار

تنهيدة

على رِقِّتْها

وجنون الجمال فيها

يجنن قلبى –

ويْعَفْرَت هوى العفاريت

بضربة رمش –

من عينها .. وتنهيده

تدخلنا ..

كتاب الحَكْى

والحواديت

فنِتْلفتْ شمال ويمين

مع الرجفه

وأشلاء عنفوان –

القلب صار

فتافيت

فَتِرجع تبتسم تانى

مع الضحكه

وتِمْنحنا الأمل كله –

وْإمارة البيت

تشعلل فى القلوب ثوره –

من الأشواق

وتِشْغل همس أيامى –

بشوق وحديت

وتتشاقى ..

وتتلاقى ..

بروح روحى !!

فى بهو الدنيا –

والأفلاك

وفى الحوانيت

فتزرع فى

القلوب ياسمين

مع النرجس

وتحرق بالمودَّه الشَّر

والطواغيت

ولا يِتْبقى من –

كوكب عموم الأرض

غير ضحكتها ..

والبسمه ..

بدون مواقيت

أميره فوق

عروش قلبى

وسلطانه

وتاج العقل وميزانُه

وست البيت

شفرة العشق

بدون ماتفك

فى الشفره

أو الألغاز

وتتمايل

ما بين القلب

والأرواح

مجرد نظره

من روحك

تشوف الضلمه –

شفافه

وتسمع للنعيق ..

صيْداح

وانا – بقلبى –

قريت أجمل

كتاب فى الكون

وعللت ابتهاج –

الشوق على الألواح

من البسمه ..

من الهمسه ..

من اللمسه

طَلَقْتِ الثوره –

من قمقم

لكل بَراحِ

أقمنا جمهوريتنا

بهمس الروح

وضحكة شمس ملتاعه

فى كل صباح

بفلسفة الوجود –

والشوق .. ننميها

قلوب صافيه

بدون أشرار

ولا اشباح

بدون شفره

ولا ألغاز

أنا وهيَّـه

بهمس الروح

بقينا البسمه والأفراح

جمالك كالنسيم فى الصيف

جمالك كالنسيم فى الصيف

بيرسم ع الوشوش آيه

ويرسم بسمه ممزوجه

بروح القلب ضحكايه

افوت الدنيا واستقبل

فى نور البدر سهرايه

نعيشها بالحنين والشوق

ونرفع للهوى رايه

وسيلتنا ابتهاج الروح

ومزج الروح لنا غايه

نرددها كلام وحديت

ونعلنها فى غنوايه

يا أجمل ثوره فى الدنيا

غرامى ودنيتى الجايه

كفايه عنـــاد

حوريه من حنين البحر –

بتشاكس هوى الصيَّاد

وترسم بالجمال صوره

تزلزل فى القلوب أوتاد

إذا ابتسمت يغنى الطير

ولو تغضب أشوف بالكاد

بثورة عشق ملتاعه

تلف الكون بلاد .. وبلاد

بتخطف قلبى وتغادر

وارتل فى الهوى أوراد

يا حورية جنون العشق –

كفايه بعاد .. كفايه عناد

حوريه

حنينى لقلبك الألماس

بيكْسَرْ فى الجبال .. وصخور

ويخلق م الخيال موَّال

ويفحر فى الصحارى بحور

أشوف صورتك يتوه عقلى

كأنه فى الهوى مخمور

وليل العشق يأسرنى

أسير ثورة طيوف النور

يا صبر اصبُر وصبرنى

وصبَّر ثورتى .. ماتفور

وإيه ذنبى وانا عاشق

حوريه من بنات الحور

بيبلوجرافيا

ناجى عبد المنعم عبد القادر العدل

اسم الشهرة (ناجى عبد المنعم)

مواليد 1964- دكرنس – الدقهليه - ج. م. ع - مقيم بالقاهرة

شاعر عامية وكاتب مسرح

مؤسس ورئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

مدير تحرير مجلة الحصاد عام 1983

أصدر ورأس تحرير مجلة الزهراء 1984

عضو جمعية الرواد بالمنصورة 1990

أصدر ورأس تحرير مجلة هلوسة الفكاهية عام 1990

رئيس نادى الأدب ببيت ثقافة دكرنس 1991

رئيس جماعة أصدقاء شباب الأدب بالمنصورة 1991

مؤسس ورئيس مجلس إدارة جريدة الرسالة عام 1991

مستشار تحرير مجلة رسالة دكرنس 1993

كاتب حر بمجلتى صوت فلسطين – السلام العربى 1996



مستشار تحرير مجلة المستقبل 1997

رئيس لجنة التحكيم لمسابقات جمعية إبداع الثقافية 2015

مدير ومؤسس ملتقى الشعراء العرب عام 2016

حاز العديد من الجوائز فى الشعر والمسرح

جائزة من الهيئة العامة لقصور الثقافة فى الشعر 1991

وسام (التفوق الشعرى) من مجلة رسالة دكرنس 1993

المركز الرابع فى مسابقة شعر العامية التى نظمتها جريدة أخبار الادب عن قصيدة (الخوف شريعة المغترب) عام 1995

المركز الاول فى مسابقة التأليف المسرحى عن مسرحية (محاكمة ميت) الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب 1996

حاز العديد من الأوسمة نذكر منها

الهيئة العامة لقصور الثقافة – مهرجان الجنادرية – المعهد العالى للحاسب الآلى وإدارة الأعمال بالزرقا - جريدة أحوال مصر النهارده – جريدة العروبة – جريدة الجمهورية – جمعية الإعلاميين المصرية – منتدى كنوز تمر حنة – وصالونات (مرفت جابر – الولد الشقى – سونيا بسيونى – أقلام بلا قيود – مؤسسة بنت الحجاز – مؤسسة

الجبالى – جمعية إبداع الثقافية – بيت ثقافة دكرنس – همس الكلام - نادى أدب العاشر من رمضان – جائزة شاعر الشرق..نادى بروسيا .... والقائمة طويلة

وسام (شاعر مميز) من منتديات ريشة سماوية 2013

وسام – الحضور المتميز – من منتديات ريشة سماوية 2013

وسام (شاعر) من منتدى دروب الشعر وصرخة الشعراء2013

جوائز وشهادات تقدير من الصالونات الثقافية والأدبية فى مصر.

وسام الوردة البيضاء من وزارة الثقافة المغربية و صالون بسمة للإبداع بالمغرب 2015

تم تكريمه فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت ملول جنوب المغرب وحاز لقب شخصية العام الثقافية فى ختام المؤتمرفى سبتمبر 2015

تكريم من الاتحاد المغربى للمبدعين بالمملكة المغربية 2015

تكريم من صالون عصفورة الأوطان بالمملكة المغربية 2015

تكريم من صالون شروق الأصيل بكازبلانكا بالمملكة المغربية 2015

تكريم من مؤسسة الأدباء والكتاب والمثقفين العرب بالمغرب 2015

وسام جمعية إبداع الثقافية عن دورى كرئيس للجنة التحكيم فى



مسابقة فارس فرسان الشعر العربى 2015

تكريم من مجموعة همس الكلام الثقافية 2015

تكريم من مؤسسة بنت الحجاز الثقافية 2015

تكريم من كلية الآداب جامعة المنصورة وملتقى النهار 2016

تكريم من قصر ثقافة العاشر من رمضان 2016

تكريم من صالون الشاعرة دينا السيد لطفى بدمياط 2017

نشر فى العديد من الصحف والمجلات

(الأهرام – الأهرام المسائى – الأخبار – أخبار اليوم – أخبار الأدب - الجمهوريه – المساء – حريتى – السياسى المصرى – العروبة – الجزيرة السعودية – الصباحية والمسائية السعوديتين - الميدان – المجتمع الكويتية – الحياة اللندنية – الحياة المصرية - الوفـــد – الكواكب – صوت فلسطين - السلام العربى - أدب ونقد – عيون – الأهالى – الزهراء – الرسالة – الحصاد – لقاء الإثنين – الزمان – الأهالى - الرسالة الجديدة - عكاظ – الثقافة الجديدة – الزمان - عيون الدقهلية – رسالة دكرنس – المنصورة أدب وفن – صهيل – الأسبوع – الشروق – أخبار شربين - أوراق ثقافية – القادمون – المنعطف المغربية............. والقائمة طويلة)

نشر فى العديد من المواقع الأليكترونية

نذكر منها

ملتقى الشعراء العرب

جريدة الرسالة

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

صالون النيل والفرات

لغة الضاد

.... والقائمة طويلة جدا

صدر له

1 - الخروج من التمثال الخشبى(شعر)ط1 / 1988 - ط2/ 2015

2 - رحيق العامية (شعر مشترك)فرع ثقافة الدقهلية 1995

3 - أحسن الأشعار (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1995

4 - همسات ولمسات (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1995

5 - معزوفات سماوية (شعر مشترك) فرع ثقافة الدقهلية 1998

6 - كتاب الأدباء (شعر مشترك) اقليم شرق الدلتا الثقافى1996



7 - يا ألف نهار أبيض (مسرحية) اقليم شرق الدلتا الثقافى 1996

8 - الحكواتى (ابداعات مشتركة) اقليم شرق الدلتا الثقافى 1999

9 - نوبة جنون (شعر) ط1 / 2000 - ط2/ 2015

10 -- ترتيل الفوشيا لأنواع الحب(شعر)طبعتين (2015-2017)

11 - ليه قلبى قادر يكرهك (شعر) طبعتين (2015-2017)

12 - أسفار الخندريس (شعر) طبعتين (2015-2017)

13 - الأعمال الشعرية الكاملة (المجلد الأول) طبعة أولى 2017

14 - ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب (أربعة أجزاء)

15 - السلطانة الأولى (مسرحية) ط1 2017

16 - ثورة القلب (أشعار بالعامية المصرية) 2017

17 - السلطانة (أشعار بالعامية المصرية) 2017

18 - أميرة الفراشات (أشعار بالعامية المصرية) 2017

19 - النخلة العراقية (أشعار بالعامية المصرية) 2017

20 - دُرِّة بنات الحور (أشعار بالعامية المصرية) 2017

21 - جميلة الجميلات (أشعار بالعامية المصرية) 2017

22 - فاتنة الفرات والنيل (أشعار بالعامية المصرية) 2017

23 - أميرة الحواديت (أشعار بالعامية المصرية) 2017

24 – نعيم الحب وعذابه (أشعار بالعامية المصرية) 2017

25 – همس العيون (أشعار بالعامية المصرية) 2017

26 – شقاوة شوق (أشعار بالعامية المصرية) 2017

27 – توءم الروح (أشعار بالعامية المصرية) 2017

28 – بردية عشق (أشعار بالعامية المصرية) 2017

29 – أنين النيل (أشعار بالعامية المصرية) 2017

30 – حلواوة روح (أشعار بالعامية المصرية) 2017

31 – سلام النفس (أشعار بالعامية المصرية) 2017

32 - رباعيات ناجى عبد المنعم (المجلد الأول 2017)

له تحت الطبع

1 - الثورة لسه جنين أشعار بالعامية المصرية

2 - سناتيف شاخره لميتين أم القاهره أشعار بالعامية المصرية

3 - الحكم آخر الحبسه أشعار بالعامية المصرية

4 - مجنون ثورة أشعار بالعامية المصرية

5 - مات الكلام أشعار بالعامية المصرية

6 - قابلينى تحت المشنقة أشعار بالعامية المصرية

7 - الجـــــراد أشعار بالعامية المصرية

8 - أزجال ناجى عبد المنعم (مجلد واحد)

9 - المساجلات الشعرية (ثلاث مجلدات)

10 - أغنيات ناجى عبد المنعم (مجلد واحد)

11 - جمهورية ثورة (مسرحية)

12 - العشق على أرجوحة النسيم (مسرحية)

13 - أبو جلمبو فى كوكب المرىء (مسرحية)

14 - الحمار يسبق (مسرحية)

15 - يا ألف نهار أبيض (مسرحيات من فصل واحد)

16 - جدلية التحول بين التمرد والإنتماء (دراسات ورؤى نقدية)

17 - محاكمة ميت (مسرحية) الهيئة العامة للكتاب 1992

18 - العفريتة الشقية (مسرحية) على نفقته الخاصة 1993

19 – السلطانة الأولى (مسرحية)

20 – الأعمال المسرحية الكاملة (مجلدين)

21 – محطات فوتوغرافية وصحفية فى حياتى (توثيق)

22 – حياتى رحلة صعبة (السيرة الذاتية للشاعر ناجى عبد المنعم)

ندوات وأمسيات شعرية ومهرجانات دولية

شارك فى مهرجان الجنادرية للشعر النبطي 1993

شارك فى مهرجان الشعر بقصر السينما بجاردن سيتى 1996

شارك فى مهرجان شعراء العرب ببنى غازى – ليبيا 2000

شارك فى العديد من الندوات والأمسيات الشعرية فى أقاليم مصر

شارك فى فعاليات مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم عدة دورات

شارك فى فعاليات معرض القاهرة الدولى للكتاب عدة دورات وألقى قصائده فى سراى الاستثمار – مخيم الابداع – المقهى الثقافى

شارك فى مهرجان جريدة الجمهورية أمسية فى حب مصر 2013

شارك فى فعاليات المؤتمر الثقافى بالمركز الثقافى المصرى بسفارة مصر بالرباط – المغرب 2015 وألقى محاضرة عن تطور القصيدة العامية فى مصر من القرن 1900 - 2015

شارك فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت ملول جنوب المغرب 2015

شارك فى أمسية صالون بسمة للابداع بالقنيطرة بالمملكة المغربية 2015

شارك فى صالون شروق الأصيل للشاعرة بديعة أحماش بالدار البيضاء بالمغرب 2015



برامج اذاعية وتليفزيونية

كتب برنامج (شخصيات لها تاريخ) للاذاعة 1990

سجل برامج كثيرة للإذاعة المصرية نذكر منها (اذاعة الشباب والرياضة – الشرق الاوسط – البرنامج الثقافى - مع الادباء الشبان - راديو أرابيا نت – خطوات على طريق الابداع - سهرة مع المسرح – ذكريات زمان – ذكريات من زمن فات - إذاعة القاهرة الكبرى – إذاعة القناه – الأعمال الكاملة – مع الأدباء الشبان.... # إذاعة القاهرة الكبرى (مصر المستقبل – رمضان زمان) والقائمة طويلة

سَجَّل فى العديد من البرامج التليفزيونية نذكر منها (قناة النيل الثقافية – إبحار – الشاعر – أوراق ثقافية – المحور – الأولى – الثانية – واخبار الأولى المغربية

قناة الـ ebc

..... والقائمة طويله

دراسات ومقالات ورؤى نقدية للشاعر

ما هية الإدمان دراسة ضمّنها الباحث عوض شحم فى رسالة ماجستير1989

جدلية التحول بين التمرد والانتماء فى شعر أشرف الفرانى دراسة نقدية 1991

صراع الأديان وحوار الحضارات بين فلسفتى الرفض والإعتقاد من منظور ثقافى تطلعى (محاضرة القيت بمؤتمر شعراء العالم بالمغرب) 2015

اتجاهات بنيوية الذات بين التبكيت والتنكيت فى شعر رضا أبو الغيط

أدب الأظافر الطويلة يربح معركة جديدة ضد الأدب الرجالى قراءة نقدية فى أشعار فاطمة خاطر 2014

إشكالية الشكل فى القصيدة العامية دراسة 1990

إشكالية القراءة بين الكم والكيف وتداعياتها بين الشاعر المثقف والشاعر الجاهل (سلسلة مقالات 2014)

تطور القصيدة العامية (1900 – 2015)

جدلية التحول بين التمرد والإنتماء فى شعر الهام شحاتة 2013

محاور المقاربة السوسيوبنائية بين الأنا والآخر فى شعر وليد مليجى 2015

مصرنا تضيع أيها الحكماء (سلسلة مقالات) 2010

منطقة اللامنطق وتباين الأضداد فى شعر هتاف عريقات 2015

نبوءة النص بين التهكم والتوليد فى شخابيط عبد السلام منصور 2015

استدعاء التراث وتوظيف الموروثات الشعبية فى هجائية سمير موسى 2015

قفزة جديدة لتطور الزجل المغربة لشاعر متمرد بين التهكم والتوليد قراءة نقدية فى ديوان عبلة للشاعر المغربى سعيد بركة 2015

جدلية التحول بين هوى الكأبة وطقوس الكتابة (سلسلة مقالات)

اللغة الوسطى بين الفصحى والعامية - دراسة نقدية 1997

الصورة الشعرية بين اللغة العادية واللغة الشاعرة فى عامية القرن دراسة نقدية 1998

دراسات ومقالات كُتِبَتْ عن الشاعر

الفجيعة أمام الموت والتشبث بالأمل فى مسرح ناجى عبد المنعم دراسة نقدية للشاعر والناقد أمين مرسى عن مسرحية (العفريتة الشقية) 1991

التجريب والميثولوجيا فى شعر ناجى عبد المنعم دراسة للشاعر والناقد السعيد عبد الكريم 2015

ناجى عبد المنعم شاعر يسبح فى بحار الوجد تواقا للفجر - دراسة

نقدية للشاعر والناقد أمين مرسى نشرت بكتابه (أول الغيث) 1999

مفردات الريف فى دكرنس فى شعر ناجى عبد المنعم؛ مقالة نقدية (أدبى وبلدى) بقلم الأديب محمد جبريل نشرت بجريدة المساء 2000

قراءة نقدية فى ديوان (نوبة جنون) للشاعر ناجى عبد المنعم دراسة نقدية للشاعر عبد الناصر الجوهرى 2000

قراءة نقدية فى قصيدة (مزامير العهد الجديد) بقلم منال الصناديقى

قراءة نقدية فى أشعار ناجى عبد المنعم بقلم رضا ابو الغيط

رؤى وشهادات نقدية بأقلام كبار الأدباء والشعراء نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر (جمال الغيطانى – محمد جبريل – د. فتحى عبد الفتاح - السعيد عبد الكريم - إبتسام الروبى – سعدنى السلامونى – محمد الغزلاوى – محمد عبد المنعم (محمد أفندى) – رضا أبو الغيط – عبد الناصر الجوهرى – منال الصناديقى .... والقائمة طويلة جدا

معاجم

المشهد الابداعى فى الدقهلية – بحوث مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم – (كتابات نقدية) 1996

معجم أدباء مصر فى الأقاليم (كشاف الشعراء) 2000

معجم ادباء مصر فى الأقاليم (كتّــاب المسرح) 2000

محتوى المجلد الثالث

همس العيون

نعيم الحب وعذابه

شقاوة شوق

توءم الروح

سَعدتُ بكم جدا

وأرجو أن أكون

قد قدمت لكم مايحترم

عقولكم ويسعدكم

الشاعر والكاتب المسرحى

ناجى عبد المنعم

Nagy egy200064@gmail.com

هاتف : 01011256943

01116202218

01202541192

020554372901

